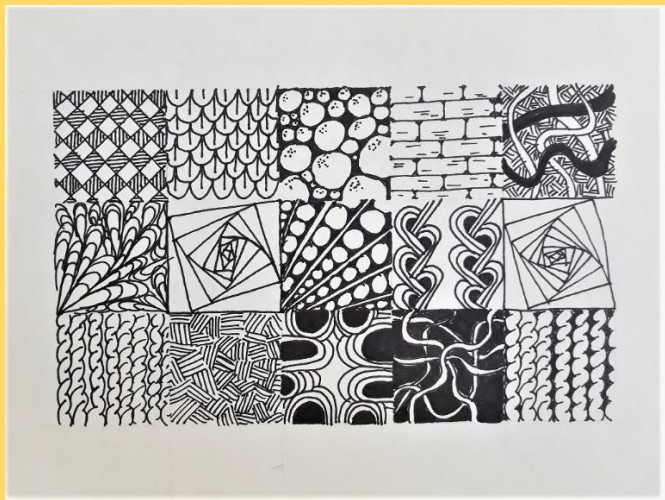


La realización de
'El mundo en pausa, Mural colectivo'
3-d en cartón

Para empezar, ya habíamos hecho dos sencillos y divertidos ejercicios:



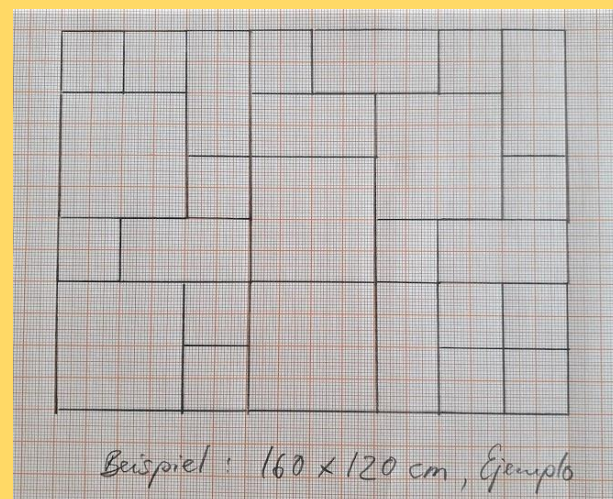
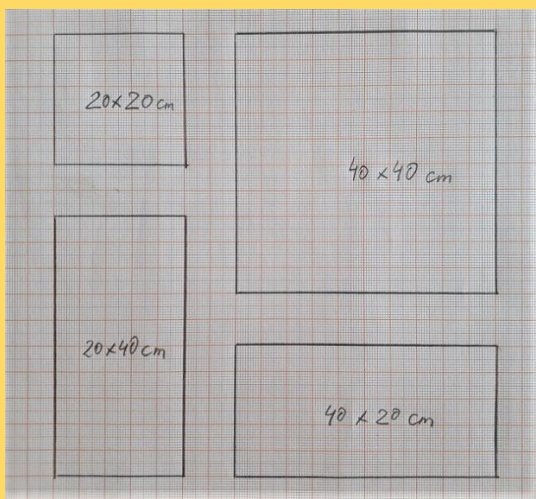
Uno, para entender el volumen y otro para entender (sobre) patrones

Ahora construimos entre todos un mural que representa nuestro mundo actual: ¡El mundo en pausa! Esto quiere decir que usamos como material solamente cartón, de todo tipo, pero sin que se vea ninguna imagen ni letra y tampoco nada de color. Se vale sencillo gris o café, grueso, cartón de huevo, corrugado etc.



Todos vamos a usar las mismas **medidas de base** de tres opciones: 20 x 20 cm o 40 x 40 cm o 20 x 40 cm. Cada alumno realiza por lo menos

- 2 piezas de 20 x 20 cm -o-
- 1 pieza de 20 x 40 cm -o-
- 1 pieza de 40 x 40 cm



Ahora, antes de empezar a construir, vean su tema, piensen y empiecen a dibujar con paciencia una **serie de patrones** que les pueden servir para realizar el relieve. Acuérdense, itodo va a estar en 3-d, cada pieza de su patrón recortada y pegada SE LEVANTA notablemente de la base.

Los **temas** varían por cada nivel:

- Prim 5: **PLANTAS**
Hojas, siluetas de árboles, siluetas de arbustos, ramas, flores, pinos, frutos etc.

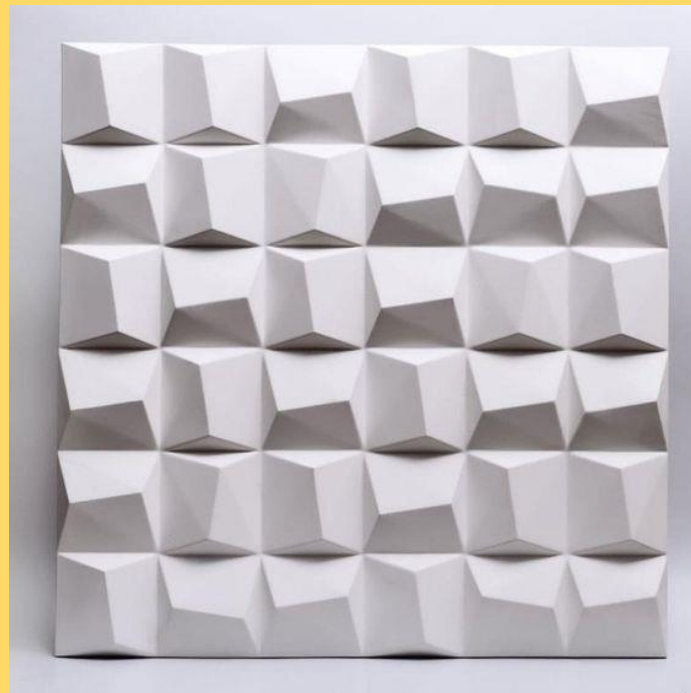
- Prim 6: **ANIMALES**
Serpientes, dibujo de caparzones, rayas de cebra, dientes de tiburón, escamas, plumas, manchas de jirafas, leopardo, jaguar, tigre, cuernos, huellas etc.

- Sec 1: EL **HUMANO**
Manos, brazos, ojos, piernas, pies, corazón, cabello (rizos), sombra (figuras completas como por ejemplo en los semáforos y/o WC's)

- Sec 2: LO **CONSTRUIDO**
Ladrillos, escalera(s), tejas, dibujos geométricos de textiles, piso de azulejo, muro de piedra (roca), piso de duela (de madera), llantas, tuercas, engranes ...

- Sec 3: LO **ABSTRACTO**
Difícil de nombrar, pueden ser nubes, fuego (llamas), montañas, lluvia (agua pues, parecen los 4 elementos) ¿y...?

Aquí van algunas fotos que pueden servir de inspiración:



Cada placa es un cuadro por sí sólo

Al terminar, yo armaré en la escuela todo el trabajo de los 70 alumnos y les mando la foto



El mundo pausado (ejemplo)

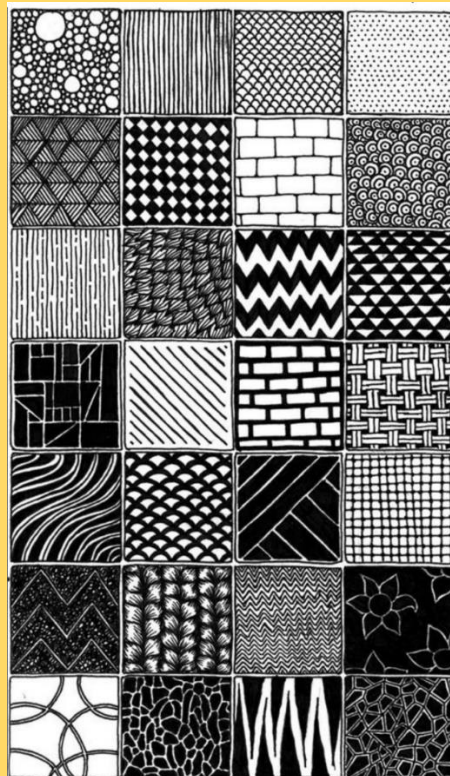
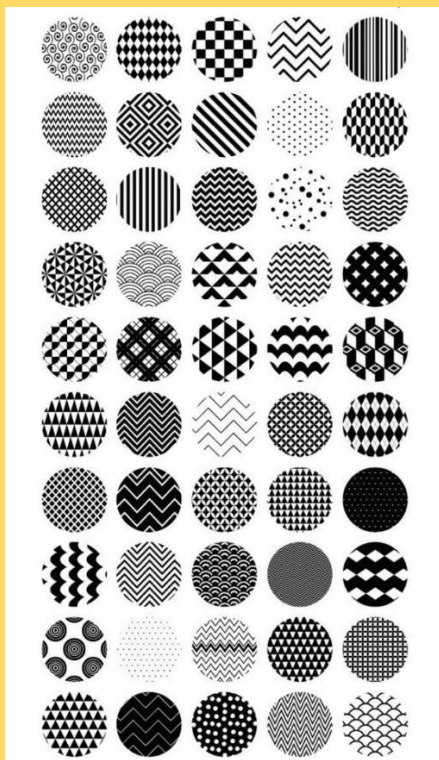
Todo es desarmable y con su nombre y grado apuntado atrás.
Regresando a clases presenciales, cada uno pintará su/s parte/s y
tendremos



El mundo recargado

Plan de trabajo

- Primera semana: Introducción, buscar material, planear patrones, diseñar placa
- Segunda semana: Trazar patrones, recortar elementos
- Tercera semana: Armar y pegar piezas
- Cuarta semana: Completar placas o añadir otra placa



Criterios de evaluación

Originalidad de patrón y solución creativa, limpieza y esmero